



Comune di Potenza Picena

Domenica 19 Dicembre 2004
ore 21,00


GoldenPlast_{spa}

Thermoplastic Rubber

Inaugurazione del
Centro Culturale
"Ferdinando Scarfiotti"

**Orchestra Filarmonica
Marchigiana**

diretta dal M° Enrico Reggioli

in concerto di

"Danze Sinfoniche"

Via Antonelli e Tebaldi
Potenza Picena



Programma

B. Bartók

Danze popolari romene, per piccola orchestra

F. Mendelssohn

Sinfonia n. 4 in la magg., op. 90 Italiana: IV movimento – Saltarello

G. Fauré

Pavane per orchestra, op. 50

M. de Falla

El Amor brujo (L'amore stregone), suite dal balletto: Danza rituale del fuoco

J. Brahms

Danze Ungheresi: nn. 1, 4, 5

Z. Kodály

Danze di Galánta

Ferdinando Scarfiotti

Il Centro Culturale di S. Agostino viene intitolato alla memoria di un figlio illustre che ha tenuto altissimo il nome di Potenza Picena, sua città natale, a livello internazionale: Ferdinando Scarfiotti, scenografo teatrale e cinematografico di indiscusso talento, vincitore ad Hollywood di un premio Oscar per le migliori scenografie nel colossale di Bernardo Bertolucci "L'Ultimo Imperatore", scomparso a Los Angeles dieci anni fa. Ferdinando nasce infatti a Potenza Picena il 6 marzo 1941: qui tutt'oggi risiede parte della famiglia Scafioffi. È un amico di famiglia, Luchino Visconti, ad incoraggiarlo alla professione di scenografo: si dedica al teatro, una passione che continuerà ad alimentare anche in seguito a dispetto del grande successo in campo cinematografico, testimoniato dalla collaborazione con personaggi di prim'ordine. Scarfiotti si è distinto per un proprio stile scenografico caratterizzato dalle atmosfere surreali, dagli spazi immersi nella luce fredda e innaturale, con personaggi quasi schiacciati dall'imponenza degli edifici e dalla lunghezza delle ombre.

Molte delle sue scenografie sono tuttora in repertorio nei maggiori teatri d'Europa, e i suoi disegni di scene e costumi si possono ammirare in molti musei teatrali: La Scala, Wien Staatsoper, Royal Opera House, Covent Garden. In particolare i bozzetti di Der Rosenkavalier (regia di Luchino Visconti) per il Royal Opera House Covent Garden sono stati esposti al Victoria and Albert Museum a Londra in occasione della Mostra del 1971.

Il Centro Culturale

Il Progetto di restauro e adeguamento funzionale della ex Chiesa di S. Agostino, curato dall'Ing. Livio Gambacorta, dall'Architetto Roberto Stella (Studio Gaggiotti/Gambacorta e associati) e dall'Ing. Giampiero Percossi, è nato dall'idea di dotare la città di Potenza Picena di uno spazio polifunzionale idoneo a manifestazioni musicali, teatrali, conferenze, esposizioni.

Il restauro è stato effettuato per stralci. Con gli interventi previsti nel 2005 verranno restaurati gli altari, le porte, il portone e le finestre esterne sul sagrato; verranno infine acquistate poltroncine e tendaggi di completamento della sala. Il complesso ha una ricca dotazione di impiantistica necessaria al riscaldamento e raffrescamento a pavimento, ricambio d'aria e deumidificazione. Si aggiungono infine gli impianti multimediali, audio e video.

