

2125

2500



SCUOLA D'ARTE APPLICATA ALL'INDUSTRIA

AMBROGIO DELLA ROBBIA

con sezione femminile "MARGHERITA di SAVOIA,,

in

Potenza = picena



ESTRATTO DEL REGOLAMENTO



- Art. 1. — *La Scuola d'arte applicata all'industria di Potenza-picena ha lo scopo d'istruire nel disegno e nella plastica i giovani usciti dalle Scuole elementari i quali si dedichino ad un mestiere, e preparare allo studio delle belle arti coloro che intendessero proseguire in istituti superiori.*
- Art. 2. — *Saranno ammessi alla Scuola i giovani che avranno conseguito l'attestato di licenza elementare o che abbiano compiuto il dodicesimo anno d'età. Per l'ammissione suddetta è necessario presentare al Direttore della Scuola, regolare istanza in carta libera, alla quale sarà unito il certificato degli studi fatti e un certificato di buona condotta rilasciato dal capo d'arte presso cui lavora l'aspirante.*
- Art. 4. — *Il corso verrà compiuto in 5 classi: due preparatorî e tre applicate all'industria, oltre ad un corso complementare per gli alunni che dimostrassero speciali attitudini e ad un corso di plastica per tutti quelli che vorranno applicarvisi.*
- Art. 5. — *Gli alunni sono ripartiti in 4 gruppi o sezioni, 1. Muratori = 2. Falegnami = 3. Fabbri e affini = 4. Applicati a corsi speciali.*
- Art. 6. — *Le lezioni saranno festive e serali per tutti gli alunni. Quelli del corso di plastica interverranno tre volte per settimana. La Scuola rimane aperta anche il Giovedì.*
- Art. 7. — *L'insegnamento verrà impartito dal Direttore coadiuvato da uno o due assistenti.*
- Art. 9. — *I lavori eseguiti durante l'anno dagli alunni saranno proprietà degli esecutori. Rimarrà però in iscuola in ciascun anno un saggio per ogni alunno oltre ai lavori d'esame.*
- Art. 11. — *L'esame grafico e di plastica avrà luogo al termine dell'anno scolastico e stabilirà dell'idoneità dell'alunno. Compiuto il 3.º anno normale, agli alunni ritenuti idonei verrà rilasciato il certificato di licenza dalla Scuola d'Arte in base alle disposizioni ministeriali.*

SUNTO DEL PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO



CORSO PREPARATORIO

- Anno 1. e 2. — *Disegno geometrico a mano libera e cogli strumenti. Studio dal vero di foglie ornamentali e ornato a base geometrica.*

CORSO NORMALE APPLICATO

- Anno 1. — *Applicazione del disegno geometrico alle arti fabbrili. Dettagli ornamentali a base geom. per fregi, mensole, cornici ecc. Archi e rose gotiche. Profili. Scale di rapporto. Architettura.*

- Anno 2. — *Prospetto, pianta e dettagli di mobili usuali e di semplici costruzioni muratorie. Facili lavori in ferro battuto disegnati anche dal vero. Ornamenti piatti policromi. Nozioni elementari sulle proiezioni. Teoria delle ombre. Prospettiva parallela (p. falegnami e muratori). Primi elementi di meccanica (p. fabbri e affini): Elica ed elicoide, viti, sostegni, ruote, ingranaggi volanti ecc. Copia dal vero di solidi geom., vasi, mobili comuni e dettagli di costruzioni muratorie. Architettura.*
- Anno — 3. *Norme e disegni per le tagliature dei legnami, giunture, commisure, sovrapposizioni, incastri. Incavallature, armature di sostegno ecc. Aperture di porte e finestre. Aree delle volte. Varie specie di archi. Cubatura dei muri ecc. Disegno di progetti di edifici e di costruzioni in legno ed in ferro. Architettura.*
- Anno 4. — *Complementare (facoltativo). Continuazione del disegno ornamentale e architettonico applicato all'industria. Nozioni relative alle resistenze, alle capacità, all'uso e al valore dei materiali ecc.*
-

PLASTICA = *Forme geometriche e forme derivate. Motivi ornamentali e applicazioni: (Rosoni, bugne, mensole, fregi, cornici, vasi e dettagli architettonici).*

SEZIONE FEMMINILE



CORSO PREPARATORIO (Anno unico)

NB. S'intende vengano ammesse le alunne licenziate dalla VI elementare. Per le altre il corso sarà biennale.

1. — *Le principali costruzioni geometriche.*
2. — *Applicazione delle medesime al disegno di semplici oggetti di forma piatta.*
3. — *Disegno di foglie piatte semplici e composte - dal vero.*
4. — *Primi elementi di ornato a mano libera.*

CORSO NORMALE - Anno I. (comune)

1. — *Studio di fiori naturali e stilizzati.*
2. — *Alfabeto corsivo a doppio contorno.*
3. — *Oggetti di forma piatta a base geometrica con decorazioni.*

Anno 2.

1. — Sezione ricamatrici. - *Studio di foglie e ornamenti a mezza macchina e a tutto effetto.*
2. — Sezione cucitrici e sarte. - *Disegno per taglio d'indumenti da eseguirsi in carta o in tela.*
3. — *Studio di monogrammi semplici. - Céntine.*

Anno 3.

1. — Sezione ricamatrici. - *Motivi ornamentali per ricamo in lana o in seta. - Cololazione all'acquerello: (Bordure, centri ed angoli per tappeti, cuscini, portacarte ecc).*
2. — Sezione sarte. - *Continuazione del disegno di taglio senza modello e su misure ridotte a $\frac{1}{4}$.*
3. — Sezioni cucitrici e ricamatrici. - *Monogrammi e ornamenti per ricamo in bianco.*
4. — *Disegni per lavori all'uncinetto e pizzi ad ago.*

NB. Per le alunne che si preparano a studi tecnici, normali o di belle arti, si svolge un programma speciale.

Estratto dai programmi generali - Potenza-picena, 30 aprile 1909.

Il Direttore della Scuola
U. BOCCABIANCA

DIARIO ED ORARIO

Giovedì — dalle 10 alle 12
Domenica — dalle 9 alle 12

Lunedì e } *invernale* - dalle 18 alle 20
Giovedì } *estivo* - dalle 20 alle 22

SEZIONE FEMMINILE

Giovedì - 3 ore al pomeriggio
Domenica - dalle 10 alle 12

Il Direttore
U. BOCCABIANCA

Visto: il Presidente delegato comunale
Ing. G. Pierandrei