

Onorato da questi. Illm. Signori Deputati Teatrali in nome
della intesa Società a rilevare la spesa occorrente per
la Pitturazione, e tutt'altro necessario onde ridurre
il nuovo Teatro in bella forma, vengo a farvi il se-
guente

Progetto.

Onde decorare il Votivo del detto Teatro dovrebbe in
mezzo di esso dipingersi Apollo con la q. sua Musa
in giro, legate le sue difese da uno scorpione che
nel suo tutto abbellisca un qualche ornato, ed alcun
di questi in fondo d'oro buono il quale poi sarà
speso e richiamato in diversi punti dello stesso vatic
a piacimento e giudizio del Pittore. Tale lavoro sa-
rà poi chiuso da un ricco fregio, perche' il tutto ab-
bia la più soddisfacente relazione.

Fatto di tutto ciò un calcolo approssimativo, ed avuto in
vista la spesa viva che dovrà incontrarsi dal Pittore
sia per la provvista dei necessarii e buoni Colori, sia per
l'oro, e per quant'altro infine e di necessitate, avuto
in considerazione il tempo occorrente a tale lavoro, e
per mezzo d'opera del Pittore, sia per quella di due
ajuti onde maggiormente sollecitare il lavoro, e fi-
nalmente avuto a calcolo le abitazioni e l'alloggio
che rilevato aumentata la spesa strettamente cal-

colata nella forma di $\frac{1}{2}$ 60.
lungo il Cornicione epistola fatto il Vetto e da questo fino
no a terra dove' essere eseguita la Pitturazione a base
ca onde abbia una maggiore solidità, e che renda un
bel lucido, formandolo a finto marmo bianco e per ciò ot-
tenerlo occorre indispensabilmente adoperare tutta braccia,
e per avere un maggior riflettato dei stucchi onde il
tutto formi ornamento verranno i medesimi rilevati
mediante una tinta più fusa in perfetta armonia
affinche si unifichi bene al colorito del Vetto.
Sara' opera compiuta e di comune polifazione, se tutti
i stucchi, cornici, manufatti faranno toccati con l'oc-
casi fare i bottoni costole, delle foglie, e quant'altro
si crederà dal Pittore opportuno, perché il tutto sia
in perfetta relazione. Esigendo tale lavoro dell'810 bu-
no, onde evitare una forte spesa potrà l'indicato
lavoro eseguirsi a velatura.

Il Zoccolo infine che va soggetto con facilità a soffri-
danno dove' essere formato ad olio a finto marmo e che
tenda più all'opaco.

L'interno di tutti i Palchi verranno dipinti a sempli-
ce riquadratura a Giallo e Bianco tinto, e il colore di
le pareti farà' quella che più convenga: lo stesso si
eseguirà lungo le Corbie con una semplice tinta

ugualmente a banco fatto ed un piccolo in corrispondenza
Danzon.

Anche per il suddetto lavoro a cui deve aggiungersi l'opera
di un Oratore, ho formato 'efatto e più ristretto cal-
colo ed ho rilevato la spesa di £ 190 quale riu-
nita alla spesa esposta in £ 160 fa avve-
un totale di £ 350.

Tanto riferisco in esaurimento dell'incarico come
spesa affidatami che
Filippo Pappani Pittore