

Cariff. Luffanelli.

Con la facilità si perde il credito trattando con  
una Società. La Società d'impres. teatrale di  
Montefante ha ragione di volere vedere ultima-  
to il Teatro, ma questa Società prattò dovrà pu-  
re ricordarsi che ordinari a Roma il Quadro non  
avere una copia più bella, e se si non ha tra-  
scursato nulla per averlo al più presto? Se  
per mancanza del Pittore... ovvero, copia che non si  
può, per la difficoltà di spedire un soggetto non  
veduto ancora di buon occhio a Roma, o altrove,  
non mi è riuscito potersi avere il Quadro e come  
la Società può ora attribuirlo a mia colpa?  
Non voglio aggiungersi più in proposito, ma non

ti rimetto la prima e l'ultima lettera del Pittore  
per provare che io non ho mai mentito.

Dell'ultima lettera la scritte poterlo conoscere che  
il Quadro non poteva più tardare, mentrò il Vittor  
le sta per sistemare; così poterlo sospendere di se  
domare cosa che non posso fare allorchè io  
con tanti mi affaticava per condurre a termi  
ne nel miglior modo che ho potuto il Teatro  
fatto.

Tanto in rispetto, e pregandoti di mille rispetti di  
G. G. Casadori e figlio, con nuova amicizia credimi

Per fine il. N. 146.  
P. L. Tammari il piacere di non veder  
la vostra lettera.

Tuo Aff. Amico  
Filippo Pispiani