

170609  
Dir. 4<sup>o</sup>

1855

# Regolamento Musicale

Per

Il Concerto Musicale di Noonte

SANTO



Governo Pontificio  
Delegazione Apostolica di Macerata

Non adempire il generale Governo manifestato dai Cittadini di questa diocesi, bene sulla formazione di un Convento Musicale dipendente dalle Superiori presenzioni, e tanto più volte congregati gli individui componenti, ed hanno stabilito di firmare il suddetto Convento sotto li qui appresso Capitoli e condizioni.

1.<sup>o</sup> Chariche

Le Casiche che si richiedono per il buon andamento, tanto disciplinare, che amministrativo di un Convento Musicale sono le seguenti.

Due Presidenti, Due Deputati fuori del corpo, due Deputati appartenenti al corpo, un capo Convento, un M<sup>ro</sup>. Istruttore, un Cantore, un Segretario, ed un Brudello.

Il Cantore, o Priore, per sempre sarà sempre il Pres. Obediente, il quale sarà il superiore immediato del Convento. Del quale si dovranno ottenere sempre tutti i permessi di onore sia nel luogo sia fuori.

Il Presidente, non incaricato di far adattare scrupolosa- mente il Regolamento, e le discipline tutte agli indivi- dua componenti il Convento Musicale: a lui spetta il pu- rare a norma sempre del Regolamento quegli i deli- cendi che fossero trasgressori alle leggi Statute, ed acetate dal corpo suddetto.

I due Deputati fuori del corpo saranno quelli che dovranno nell'aspetta del Presidente dare i debiti permessi, tan- to per suonare, quanto per qualunque altra occasione in cui occorrere l'uso del Musicante.

Amabile Colombini

Il Convento

OTVA



Ad un' giunta di questo con il Presidente stesso Di investigare il buon andamento del corpo intervenendo di tanto in tanto, ed alle scuole private dal Mr. istruttore si terranno, ed alle scuole generali.

Ancombe egualmente ad essi il far esattamente osservare le leggi come sopra, e di concerto il Presidente puniranno il trasgressori.

I Due Deputati appartenenti al corpo saranno incaricati Degli interessi particolari del concerto dovranno loro fare tutti i contratti, e non contratto potrà esser valido senza che sia firmato dai Deputati nel corpo.

A loro spetta l' accettare contratti di festa tanto nel luogo che fuori, i quali dovranno pur per il prezzo rimanere sempre liberamente attenti alla carica che dovrà essere approvata, tanto dal Presidente, e Due deputati fuori del corpo, che dall' istesso corpo.

Qni qualunque contratto dovrà essere firmato dai due Deputati del corpo, dal Mr. istruttore, e dal capo concerto, ne potrà mai il corpo per qualunque causa ricuarsi di esurre un contratto da questo annullato.

Dovendosi accettare un contratto nelle preghi approvate, e Dabilita si dovrà prima riportarne l'assenso del Presidente, e deputati fuori del corpo, poi a del corpo stesso.

Il capo concerto dovrà soprassistere esattamente alla disciplina di quale sarà eletto dal corpo stesso, come i deputati del corpo, e non potranno cessare dalle loro funzioni prima di un biennio dopo di che il corpo potrà riferirne, o cedere.

Però ed eleggere nuovamente.

L' atto di electione, ed esclusiva dovrà esser fatto alla presenza del Presidente, e deputati fuori del corpo di cui dovrà por-

tere la rispettiva sanzione.

Ancombe al capo concerto di vigilare al buon andamento del corpo, egli dovrà negli altri un individuo del capo in cui sia che del quale dovrà tenere un esatto registro delle puntature che verranno riflette a quegli individui che mancheranno alle prove, o alle feste, ed altro. Dovrà alla fine di ciascun mese fare un quadro dimostrativo dello sommaro giusta delle puntature, e quindi rimetterlo al Capione per la relazione.

È individuo che in concerto del capo concertista rumenera la carica di puntatore dovrà essere mutato ogni trimestre.

Il capo concertista come gli altri potrà dopo il biennio essere confermato, o no.

Ancombe inoltre al nominato Capo Quartista incaricarsi tanto delle culture, che degli alloggi del concerto in occasione che questo debba andare a lavorare fuori del luogo. Dovrà egli rigorosamente rispondere al Presidente e Deputati fuori del corpo di qualunque reclamo in proposito.

Il quarto istruttore oltre l'obbligo che gli viene aggiunto dal regolamento degli impiegati comunali, e più particolarmente agli obblighi alla sua carica inerenti, sulla istruzione, ed altro. Dovrà in unione del capo concertista vigilare all'esatta osservanza delle leggi, per tutto ciò che la parte Disziplinare.

Sarà egli soggetto ad una propria puntatura qualora mancasse, o fosse alle scuole, prove, o feste, ed altro, e nessuna sua (eccetto una documentata malattia) potrà surtare, o assolvere lo dalla puntatura Dabilita, e ciò s'intende anche per qualunque altro individuo.

Il Capione dovrà tenere un esatto registro dei fondi di cui è de-

partano, ne potrà sotto alcun pretesto fare, e benché  
minimo pagamento senza un ordine in iscritto, o del  
solo Presidente, e Deputati, o dei due Deputati del corpo,  
se del corpo concertato e del M.<sup>o</sup>.

Si. si Tenesse nullo, e più primo pagamento fatto di altro con  
ordine mancante di una delle firme stabilite.

Deora inoltre riportare sempre esatta ricevuta di ogni pa-  
gamento, da quale ricevuta andrà unita all'ordine del  
pagamento.

Ogni anno impresentemente darà un esatto rendiconto tan-  
to del denaro speso, quanto denaro da aver  
si, che del denaro speso: che dovrà giustificare colle ori-  
ginali ricevute, ed ordini regolati; notando a tutto suo  
carico qualunque eccezione in proposito.

A. segretario dovrà tenere un protocollo, ove verranno registrati  
tutti gli atti del concerto, o istanze a questo fine, non che  
tutti i rendiconti di cassa, ed altro che si credesse utile di  
conservare.

Il Protocollo sarà sempre pronto a qualunque chiamata, Tanto dal  
Presidente e Deputati fuori del corpo, che del corpo concertato,  
e del M.<sup>o</sup>.

Deora allora adduso al suo ufficio, Tanto in occasione di pro-  
ve parziali, o generali, quanto per le torte, o D'altro.  
mancando allora soggetto alle puntature come qualunque  
altro.

Deora tenere l'ordine, e la nettezza, Tanto nella sala della seg-  
gia, che dei legni, lumi ed altro che a lui si appartiene.

Deora aver cura che non sia né consumato, né rubato l'olio  
che a lui si consegna per la illuminazione della scuola.

Qualunque indanto in proposito, o mancata giustificata  
sarà punita a seconda del regolamento anche coll'equi-

siene, qualora la mancanza lo meritasse.  
Gli individui formanti la Società del Concerto dovranno obbli-  
garsi per anni —  
e durante questo tempo non in una casa, che sia, o  
giù dall'obbligo stesso, meno di una bene documentata  
malattia, o del cambiamento di domicilio dal proprio  
paese.

Deora sovramente punire anche coll'espulsione dal corpo qualunque  
mancanza di rispetto o al Presidente, o Deputati fuori del cor-  
po, o al maestro, e qualunque altro d'acropoli, o d'istituta de-  
l'incarico di guida, o d'altro di non voluto più assistere  
a' lezioni, ed obblighi usuali, e più di immediatamente, o di  
pignone punita ad altri individui della società, ed in tutto  
non si acca riguardo alcuno, né alla persona, né all'abi-  
tato della medesima qualunque sia, a fare per venire alla  
società del concerto.

Sarà rigorosa mente punita qualunque mancanza d'rispetto  
fatto ai deputati nel corpo, che al corpo concertato, e quando  
que altro rappresentante una qualunque autorità; qua-  
lora per l'individuo preso decisione in questo mancante  
si potrà impetrare il braccio dell'autorità, e farlo punire  
anche in via di Polizia.

Non potrà assolutamente nessuno scattare dalla prova, o rade-  
nante, o sorta del concerto meno che nel caso, o di malattia  
(ed allora bisogna documentarla) o assenza del paese. L'altro  
giura di incorrere nella puntatura, quali individui che  
mancherà per quattro consecutive prove, e per prova di  
giocata; o a qualunque chiamata, o riunione del con-  
certo andrà soggetto ad una doppia puntatura, e persisten-  
do ancora sarà nelle sorta del Presidente, e Deputati.  
L'impiegarsi una pena maggiore.

chiunque entrerà nella sala di sala prova dopo fatta  
la prima suonata (andara) soggetto alla puna futura di  
Pujocchi. \_\_\_\_\_

Chi mancherà a tutta la prova \_\_\_\_\_ 2.1.

Chi toccherà l'istromento, o nel momento che si accor-

da, o dopo accordato \_\_\_\_\_ 1.7.

Chi mancherà ad una documanta \_\_\_\_\_ 3.7.

Chi mancherà ad una sortita \_\_\_\_\_ 10

chi non sarà sopra per il modello nelle sue manando,  
o tarda alle sua pure inflitta al birolo la punta.  
tuna di quell'indiretus che avrà mancato per non es-  
sere stato da questo avvertito

Nel caso che il concerto fosse fuori del proprio paese al suono  
ne sarà allora in facoltà del M.<sup>o</sup> l'aumentare la puna  
futura agli indiretus che man copuro nelle ore di: 1.00.  
o 2.00.

Si dubia, e protesta di rispettare tubocio che nel superio  
re Governo se in ordine alle bande o concerti musi:  
calle già praticate, e potrà essere in appropo emanato.

[Faint, illegible handwriting on the top page of the manuscript, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the bottom page of the manuscript, possibly bleed-through from the reverse side.]

