

N.

Periodico in Conto Corrente Postale

PREMIATO STABILIMENTO D'ISTRUMENTI MUSICALI

arnaldo
BORGANI

c.p.e. Macerata
N° 8507



PUBBLICAZIONE
MENSILE

PIAZZALE DELLA STAZIONE
MACERATA (Italia)

Alla spett.le Clientela

Inviando il presente listino arricchito di nuovi tipi di strumenti che la nostra casa, seguendo il progresso della tecnica moderna, è in grado di fornire.

Un nuovo più importante stabilimento, migliaia di attestati di lode e la preferenza della sempre più vasta clientela, bastano a testimoniare il primato raggiunto.

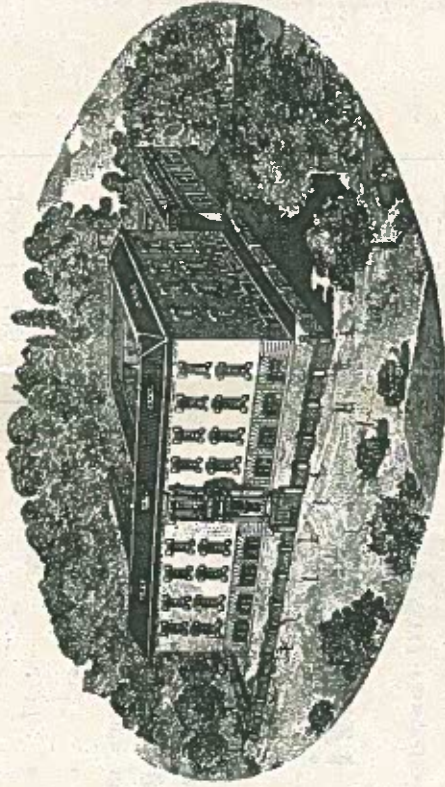
Gli elementi principali che hanno contribuito allo sviluppo della nostra organizzazione sono: Volontà, Sacrificio e secolare esperienza.

La superiorità dei nostri strumenti, la serietà e l'importanza della nostra casa, non saranno quindi menomate dalla falsa concorrenza.

PREMIATO STABILIMENTO D'ISTRUMENTI MUSICALI

ARNALDO BORGANI - Macerata (Marche)

Fornitori del Regio Esercito, della Regia Marina,
del principali Istituti e corpi musicali italiani ed esteri



Piazzale della Stazione

Piazzale della Stazione

Specialità strumenti classici per concertisti
Strumentali completi per piccole medie e grandi bande

Indirizzo Telegrafico: **ARNALDO BORGANI - Macerata**

AUMENTO 20%

AUMENTO 20%

Strumenti in legno e Saxofoni di ogni sistema

Migliaia di attestati di lode documentano il primato
della nostra casa ed offrono le migliori garanzie.



Saxofoni Nichelati per Banda

Numero	Costruzione ed intonazione perfetta				Prima qualità	Qualità fina
	SAXOFONO	Sopranino	Mi b	trillo	Si-do	L.
37						330
38		Soprano	Si b			330
39		Contralto	Mi b			420
40		Tenore	Si b			470
41		Baritono	Mi b			580
42		Basso	Si b			920
43	CONTRABASSO	ad ancia				900

I saxofoni di qualità fina hanno la chiave automatica per gli acuti.

Saxofoni nichelati tipo orchestra

con madreperla alla tastiera, rotelle alle chiavi dei mignoli, chiave automatica per gli acuti discendenti al Si^b grave.

44	SAXOFONO	Sopranino	Mi b	trillo	Si-Do	L.	380
45		Soprano	Si b				380
46		Contralto	Mi b				490
47		Tenore	Si b				540
48		Baritono	Si b				620

Tutti i saxofoni sono forniti

Saxofoni speciali per Concertisti

Numero	Come il tipo orchestra e con doppio Fa - Sol diesis articolato Sib destro e sinistro, piatti Fa acuto, argentati e dorati.						Fabbrica- zione artistica
49	SAXOFONO	Soprano	Sib	trillo	Si-Do		700
50	"	Contralto	Mi b	"	"		820
51	"	Tenore	Sib	"	"		950
52	"	Baritono	Sib	"	"		1100

Saxofoni tipo Americano

meccanismo il più completo e perfezionato

53	SAXOFONO	Soprano	Si b	trillo	Si-Do	L.	850
54		Contralto	Mi b				1050
55		Tenore	Si b				1250
56		Baritono	Mi b				1500

Astucci per Saxofoni

in dermoide esterna e velluto interno

57	ASTUCCIO	per Saxofono	Soprano			L.	65
58			Contralto				100
59			Tenore				130
60			Baritono				200

del letturino e della tracolla

Tutti gli strumenti della nostra marca sono pienamente garantiti.

Strumenti in Ottone a Cilindri ed a Pistoni

Costruzione solida ed elegante		Prima qualità	Qualità fina	Voce armoniosa intonazione perfetta		Prima qualità	Qualità fina
Numero				Numero			
61	CORNETTINO in Mi b forma usuale L.	155	215	80	FLICORNO Baritono in Sib verticale L.	300	360
62	CORNETTA in Sib forma usuale »	155	215	81	» Basso » » (Eufonio) »	325	385
63	» » » slanciata »	160	220 4	82	» Basso Grave in Fa »	480	540
64	» » » corta »	160	220	83	» Basso » in Mi b »	490	550
65	TROMBA in Fa oppure in Mi b »	190	250	84	Contrabasso in Sib »	610	670
66	» » Sib Basso slanciata »	225	285	85	Basso Grave in Fa { calibro	—	750
67	TROMBONE in Sib forma corta »	240	300	86	» » » Mi b } massimo	—	790
68	» » » Sib » lunga »	240	300	87	Contrabasso » Sib »	—	920
69	» » » Sib » verticale »	235	295				
70	» Basso in Fa orizzontale »	340	400				
71	» Contrabasso in Sib orizzontale »	540	600				
72	CORNO d'armonia destro o sinistro in Fa con ricambio in Mi b »	360	420				
73	FLICORNO Sopranino in Mi b usuale »	150	210				
74	» Soprano » Sib »	180	240				
75	» Contralto » Mi b orizzontale »	200	260				
76	GENIS in Mi b forma verticale »	210	270				
77	» » Mi b » di corno »	235	295				
78	FLICORNO Tenore in Sib sfilato »	260	320				
79	» Tenore in Sib calibro medio »	275	335				

Tutti con campana larga all'americana
I Baritoni e Bassi a 4 cilindri oppure 4 pistoni
costano L. 90 in più del prezzo segnato.

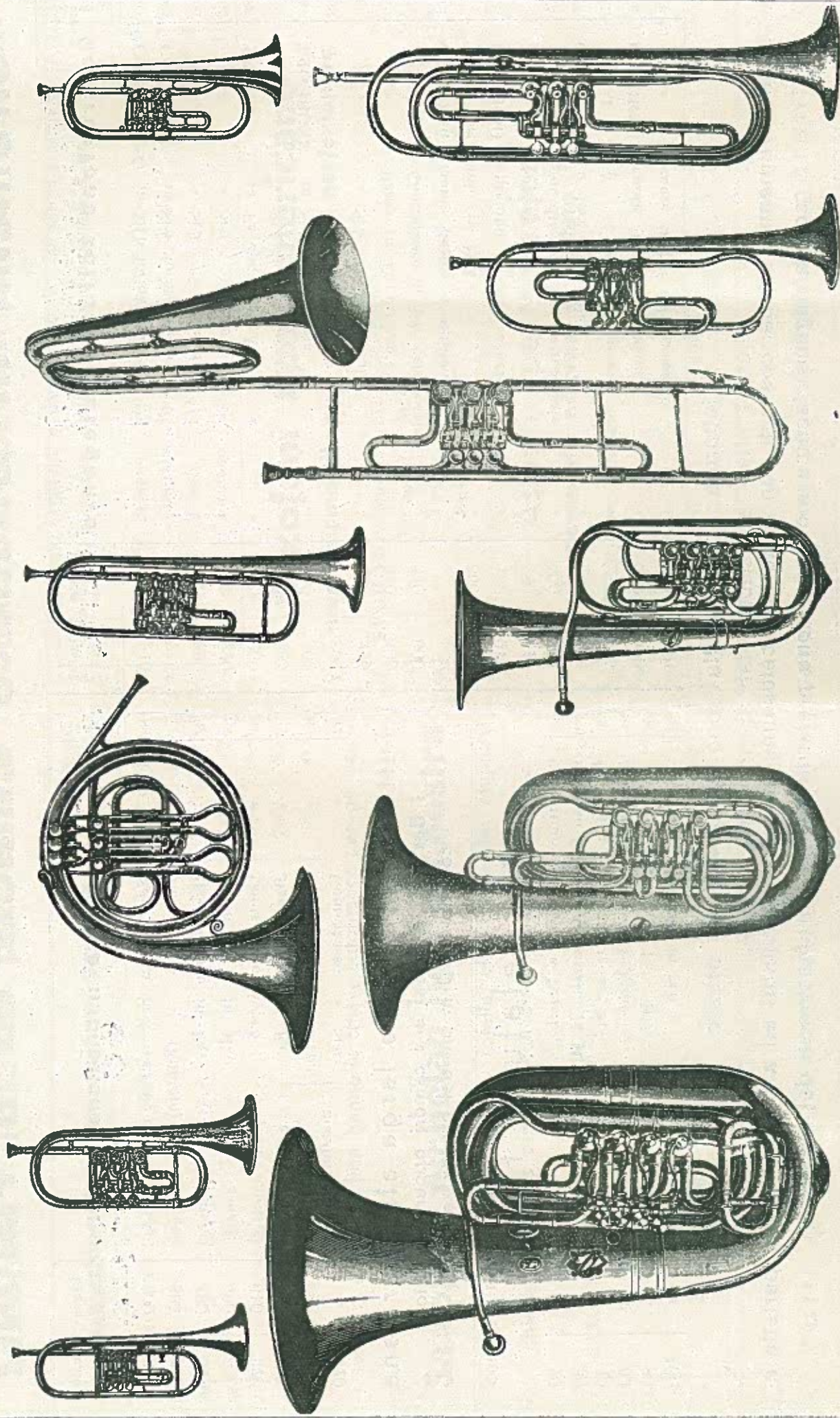
Nichelatura Forte		
88	Cornettino - Cornetta e Tromba L.	20
89	Flicorno Soprano e contralto in Mi b »	30
90	Trombone - Flicorno tenore Sib »	40
91	Flicorno Baritono ed Eufonio »	60
92	» Basso Grave Fa - Mi b »	80
93	» Contrabasso in Sib »	100

Il letturino e la tracolla sono compresi nel prezzo

nostri strumenti d'ottone, costruiti con materiali sceltissimi, macchine a cilindri ed a pistoni le più perfette e con la migliore tecnica moderna, sono preferiti da tutti i professionisti del mondo.

AUMENTO 20%

Alcuni modelli di strumenti a cilindri



Alcuni modelli di strumenti a pistoni



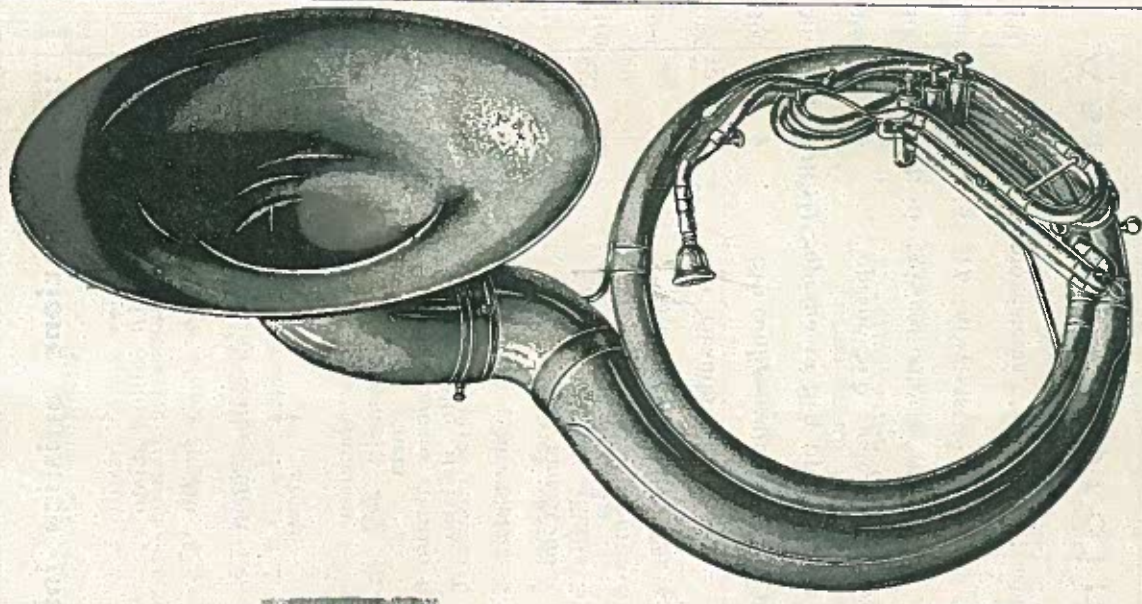
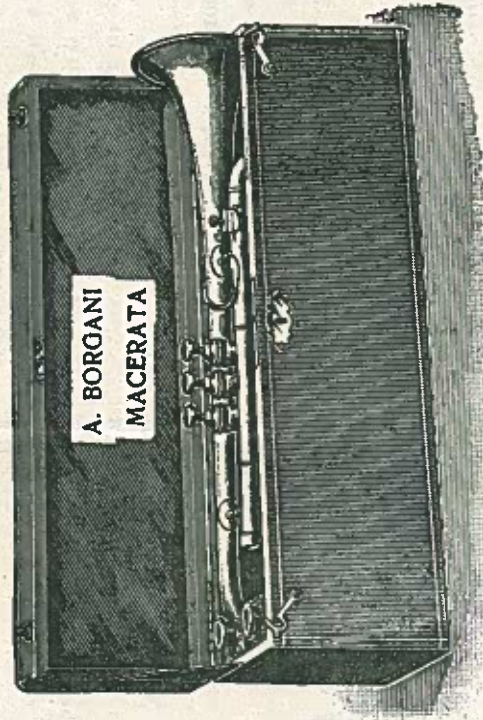
AUMENTO 20%

Alcuni tipi d'istrumenti classici
per concertisti



ALZAMENTO 20%

I migliori concertisti adottano strumenti della nostra casa



Nichelatura, argentatura, astucci ed accessori si pagano a parte
Il prezzo è stampato nelle pagine 5 - 10 - 15

RIEMPIRE IL 20%

Strumenti Classici per Concertisti

:: Fabbricazione artistica insuperata ::		a pistoni	a cilindri	Numero	:: Specialità della nostra Casa ::		a pistoni	a cilindri
94	CORNETTINO Mi b calibro sfilato L.	340	360	112	TROMBONE Sib orizzontale per solista L.	460	480	
95	» Mi b » medio »	350	370	113	» » » tipo orchestra »	460	480	
96	FLICORNO Sopranino calibro medio »	350	370	114	» in Do ricambio in Sib »	490	510	
97	» » » grosso »	360	380	115	» Sib a tiro tipo Francese »	300	—	
98	CORNETTA Sib forma slanciata »	350	370	116	TROMBONE a tiro ed a macchina con coulisse di ricambio »	720	750	
99	» » » corta »	340	360	117	» Contrabasso Sib »	850	890	
100	TROMBA Sib modello italiano »	350	370	118	FLICORNO Tenore Sib tipo sfilato »	460	480	
101	» » » francese »	360	—	119	» » » calibro medio »	470	490	
102	» » » americano »	360	—	120	FLICORNO Baritono Sib a 3 chiavi »	490	520	
103	» » ricambio in La »	375	395	121	» » » a 4 chiavi »	580	600	
104	» » coulisse 3ª pompa »	380	—	122	FLICORNO Basso Sib a 3 » »	520	540	
105	» Do ricambio in Sib »	390	410	123	» » » a 4 » »	620	650	
106	» Sib coulisse automatico alla pompa gen.le »	410	—	124	SOUSAPHONE Fa - Mi b a 3 chiavi »	1000	—	
107	FLICORNO Soprano in Sib tipo francese »	360	380	125	» Sib a 3 » »	1250	—	
108	» Soprano Sib modello italiano »	370	390	126	» » a 4 » »	1350	—	
109	CORNO in Sol col ritorto in Fa »	550	580	Argentatura				
110	» in Sib col ritorto in Fa »	550	580	127	Sopranini - Cornette e soprani L.	120	150	
111	» doppio sistema Schimid con trasposiz. Si b-Fa »	1500	1500	128	Tromboni - Flicorni tenori e Corni »	250	280	

Astucci - sordine - letturini etc. prezzi segnati a pag. 15

AUMENTO 20%

STRUMENTI PER FANFARE

A Cilindri ed a Pistoni

Nuovi modelli di carattere Bersaglieresco

Numero		Tipo unico
129	TROMBA Sib forma corta ad un pistone	75
130	» » forma lunga ad un pistone	75
131	» » tipo militare ad un pistone	80
132	» Bassa Sib orizzontale ad un pistone	130
133	BASSETTO in Sib orizzontale ad un pistone	140
134	CORNETTINO Mib 3 cilindri o 3 pistoni	150
135	CORNETTA Sib forma corta 3 cilindri o 3 pistoni	160
136	» » forma media 3 cilindri o 3 pistoni	155
137	» » forma lunga 3 cilindri o 3 pistoni	155
138	TROMBA Sib forma media 3 cilindri o 3 pistoni	180
139	FLICORNO Soprano Sib 3 cilindri o 3 pistoni	180
140	» Contralto Mib 3 cilindri o 3 pistoni	200
141	TROMBONCINO in Mib forma corta	230
142	TROMBONE Tenore Sib forma corta	240
143	FLICORNO Tenore Sib forma corta	260
144	» Baritono » forma corta	280
145	» Basso » forma corta	300
146	BASSETTO in Fa orizzontale forma corta	360
147	BASSO Grave in Fa a tracolla o verticale	460
148	» Grave in Mib a tracolla o verticale	480
149	CONTRABASSO in Sib a tracolla o verticale	590

Gli strumenti a cilindri od a pistoni costano lo stesso prezzo

Complexi per Fasci Giovanili

Prescritti dal Comando Generale

Primo tipo di 16 elementi

		Tipo unico
6	CORNETTE in Sib a 3 cilindri forma corta	960
3	FLICORNI Contralti in Mib a 3 cilindri orizzontali	600
3	TROMBONI Tenori in Sib a 3 cilindri forma corta	720
2	FLICORNI Baritoni in Sib a 3 cilindri verticali	560
2	» Bassi Gravi in Fa a 3 cilindri a tracolla	920
16		3760

Secondo tipo di 24 elementi

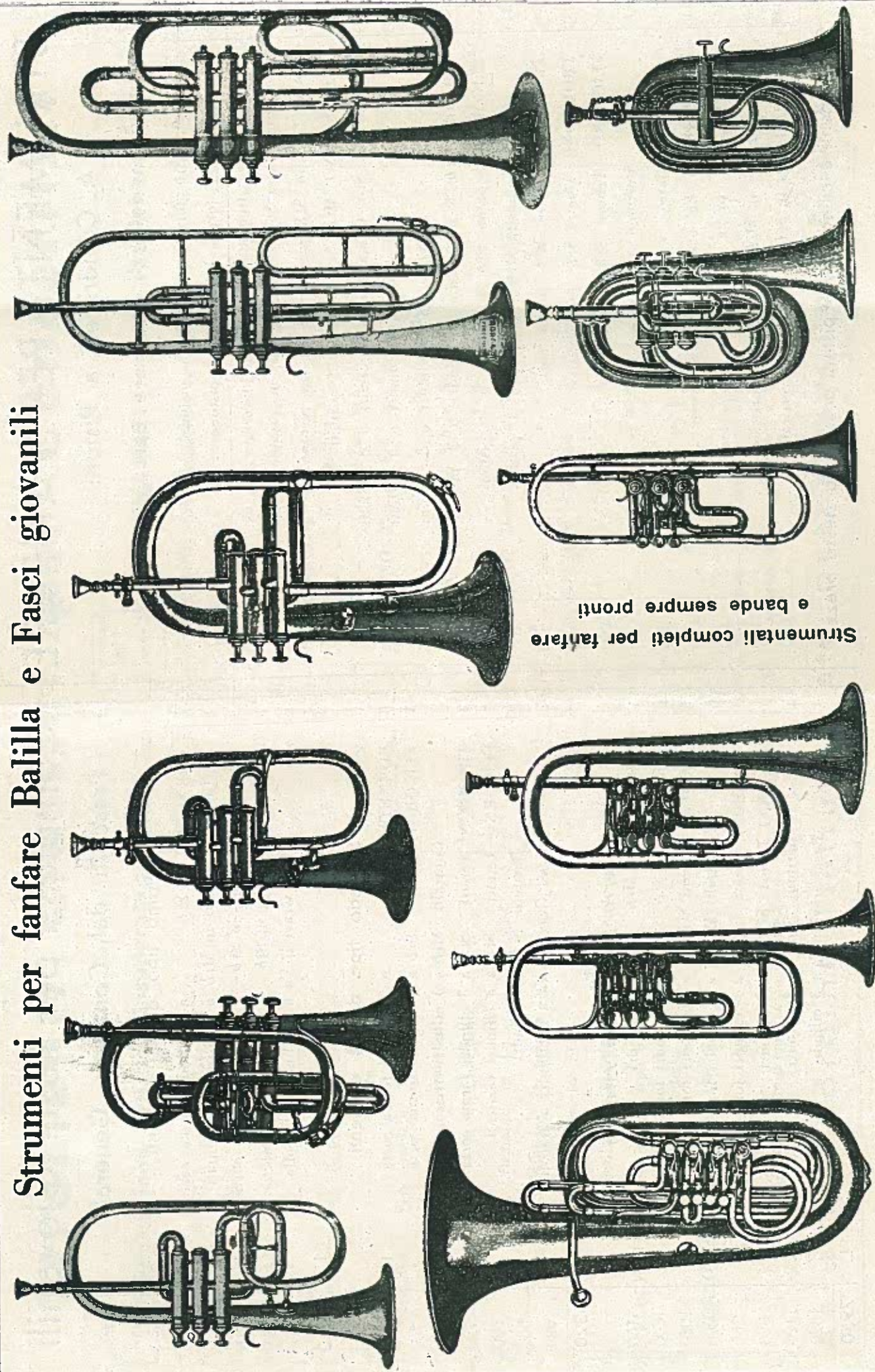
8	CORNETTE Sib a 3 cilindri forma corta	1280
4	FLICORNI Soprani Sib a 3 cilindri forma corta	720
3	» Contralti Mib a 3 cilindri orizzontali	600
3	TROMBONI Tenori Sib a 3 cilindri forma corta	720
2	FLICORNI Tenori Sib a 3 cilindri verticali	520
2	» Baritoni Sib a 3 cilindri	560
2	» Bassi Gravi in Fa a 3 cilindri a tracolla	920
24		5320

Terzo tipo di 36 elementi

1	CORNETTINO Mib a 3 cilindri	150
10	CORNETTE Sib a 3 cilindri forma corta	1600
6	FLICORNI Soprani Sib a 3 cilindri forma corta	1080
6	» Contralti Mib a 3 cilindri forma orizzontale	1200
4	TROMBONI Tenori Sib a 3 cilindri forma corta	960
2	FLICORNI Tenori Sib a 3 cilindri	520
4	» Baritoni Sib a 3 cilindri	1120
3	» Bassi Gravi in Fa a 3 cilindri a tracolla	1320
36		7950

ALIMENTATO 20%

Strumenti per fanfare Balilla e Fasci giovanili

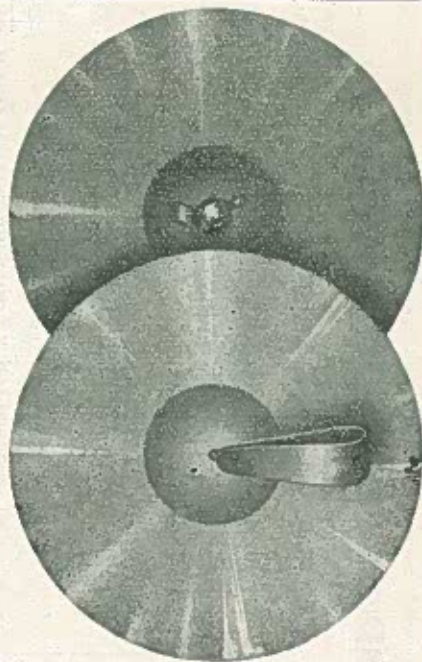
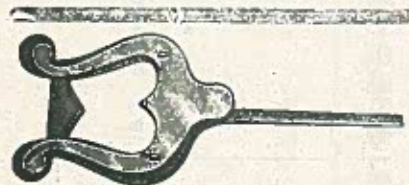
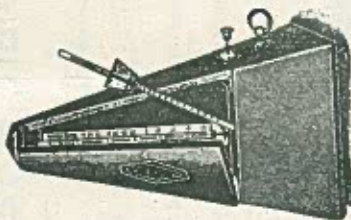
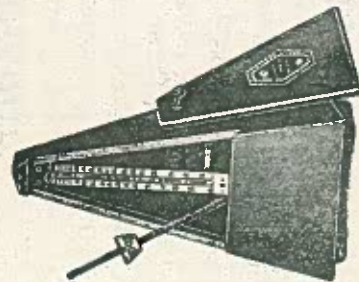
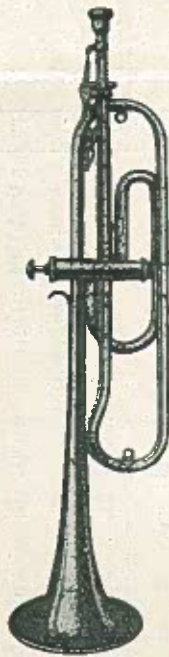


Strumenti completi per fanfare
e bande sempre pronti

AUMENTO 20%

Alcuni tipi di strumenti a percussione

Trombe per Balilla e Militari - Accessori diversi



INUMENTO 20%

Strumenti a Percussione

Numero	Prezzo
150	TAMBURO fusto ottone, cerchi nichelati, diam. cm. 30 . L. 65
151	» a 6 viti, tutto ottone, » cm. 30 . » 75
152	» tutto ottone, a 6 viti, » cm. 35 . » 85
153	» tutto ottone, doppia montatura » cm. 35 . » 90
154	» tipo Jazz, fusto alluminio, 8 viti » cm. 35 . » 100
155	» tutto ottone, tipo grande banda » cm. 40 . » 120
156	» tipo minist.le a staffe, fusto ottone diam. cm. 33x25 » 140

Grancasse e Timpani

157	GRANCASSA noce, e ottone . . . diam. cm. 70x24 L. 210
158	» tutto ottone . . . » cm. 70x24 » 220
159	» fusto legno a staffe, minist.le » cm. 70x24 » 240
160	» tipo americano . . . » cm. 80x40 » 350
161	TIMPANI a macchina tipo tedesco . . . » 1600
162	» a macchina, tipo italiano . . . » 2000

I Battenti sono compresi, le tracolle si pagano a parte

163	TRACOLLA per tamburo Balilla con portabacchette . . L. 16
164	» per tamburo normale con portabacchette . . » 25
165	» per Grancassa con due gangi . . . » 22

Numero	Piatti Nazionali e tipo Turco		Prezzo
166	PIATTI armonici nazionali	diam. cm. 33 . L.	100
167	» armonici nazionali	diam. cm. 35 . »	110
168	» armonici nazionali	diam. cm. 38 . »	125
169	» armonici nazionali	diam. cm. 40 . »	145
170	» armonici imitazione turchi	diam. cm. 38 . »	160
171	» armonici imitazione turchi	diam. cm. 40 . »	180

Piatti originali Turchi

della celebre marca Zildyan & C. Costantinopoli

172	PIATTI originali turchi diam. cm. 36 L. 350
173	» originali turchi diam. cm. 37 » 390
174	» originali turchi diam. cm. 38 » 420

Campane tubolari e Tam-Tam

175	CAMPANE diam. mill. 30 una ottava di 13 L. 780
176	» diam. mill. 40 una ottava di 13 » 1100
177	TAM-TAM centimetri 60 di diametro con battente . . » 280
178	» centimetri 65 di diametro con battente . . » 320
179	TRIANGOLO grande nichelato, con battente . . . » 25

Ogni ordinazione deve essere accompagnata dal relativo anticipo

AUMENTO 20%

Accessori per istrumenti d'ottone - legno e percussione

Astucci per Cornettino a cilindri . . . L. 60	Ance per Clarino marca francese al cento. L. 100	Cuscinetti per Clarino . . . al cento L. 6	
» per Cornetta a cilindri . . . » 65	» per Clarino » » dieci . . . » 12	» per Clarone . . . alla muta » 8	
» per Cornetta a pistoni . . . » 80	» per Clarino Nazionali al cento . . . » 60	» per Sax Soprano . . . alla muta » 7	
» per Trombone a coulisse . . . » 100	» per Clarino Nazionali dieci . . . » 8	» per Sax Contralto . . . alla muta » 8	
» per Trombone a pistoni . . . » 120	» per Clarone Mi b Nazionali dieci . . . » 10	» per Sax Tenore . . . alla muta » 10	
» per Corno d'Armonia . . . » 180	» per Clarone Si b Nazionali dieci . . . » 15	» per Sax Baritono . . . alla muta » 12	
Hocchini per Cornettino Mi b L. 4. » 10	» per Sax Soprano marca franc. dieci. » 12	» per Sax Basso . . . alla muta » 15	
» per Cornetta Si b » 4. » 10	» per Sax Contralto » » dieci. » 16	Letturini per Clarino nichelati . . . » 6	
» per Flicorno e Tromba » 5. » 11	» per Sax Tenore » » dieci. » 20	» per Saxofono . . . » 5	
» per Contralto e Corno » 6. » 12	» per Sax Baritono » » dieci. » 25	» per Flauto . . . » 10	
» per Trombone Tenore » 7. » 13	» per Sax Basso » » dieci. » 28	Pive per Oboe . . . » 6	
» per Bombardino e Eufon. » 8. » 14	Astucci a bauletto per Clarino . . . » 25	» per Contrabasso . . . » 8	
» per Basso Fa e Mi b » 10. » 14	» a sagoma per Clarino . . . » 45	Spazzolini per Clarino . . . » 2	
» per Contrabasso Si b » 12. » 14	» a sagoma per Flauto . . . » 40	Tracolle per Claroni e Saxofoni . . . » 6	
Bottoni lisci per cilindri . . . » 0,80	» rettangolare per Clarone . . . » 90	Le legature costano come i copribocchini	
» lisci per pistoni con perno . . . » 1,—	» rettangolare per Sax Soprano . . . » 60	Battenti per tamburo . . . al paio L. 5	
» lisci per Trombe da fanfara . . . » 0,50	» rettangolare per Sax Contralto . . . » 100	» per tamburo in ebano . . . al paio » 10	
Letturini a gamba di ottone . . . » 4,—	» rettangolare per Sax Tenore . . . » 120	» per grancassa . . . » 10	
Molle per cilindri - di acciaio . . . » 1,—	Bocchini cristallo per Clarino . . . » 45	» per grancassa in feltro . . . » 20	
» per pistoni di alpaca . . . » 1,—	» ebano per Clarino . . . » 6	» per timpani . . . al paio » 22	
Portaletturini con vite di ottone . . . » 1,50	» ebano per Clarone . . . » 10	Pelli per tamburo piccolo . . . » 8	
Sordine per Sopranino . . . L. 8. » 16	» ebano per Sax Soprano . . . » 8	» per tamburo grande . . . » 12	
» per Cornette . . . » 8. » 16	» ebano per Sax Contralto . . . » 10	» per grancassa piccola . . . » 35	
» per Flicorno Soprano » 12. » 20	» ebano per Sax Tenore . . . » 12	» per grancassa media . . . » 40	
» per Trombone Si b . . . » 12. » 20	» ebano per Sax Baritono e basso » 18	» per grancassa grande . . . » 50	
» Contralto e Corno . . . » 15.	Copribocchini per Clarino . . . » 4	Bordoni per tamburo . . . » 2	
» Flicorno tenore . . . » 15.	» per Clarone . . . » 6	Maniglie per piatti . . . » 6	
» Baritono Si b . . . » 25.	» per Sax Soprano . . . » 4	Tracolle per tamburo balilla . . . » 16	
Tracolle per bassi e bombardini » 6.	» per Sax Contralto . . . » 6	» per tamburo normale . . . » 25	
» per Contrabassi . . . » 10.	» per Sax Tenore . . . » 8	Non si spediscono meno di dieci ance	
Non si eseguono spedizioni per assegno			

Gli accessori si pagano anticipatamente e si spediscono in porto franco

AUMENTO 20%

Strumenti Seminuovi

Num.		Usati		Quasi nuovi
		riparati	L.	
180	OTTAVINI Do oppure Re b	32	L.	45
181	TERZINI Mi b e Flauti	70	»	95
182	OBOI	110	»	140
183	CLARINETTI piccoli Mi b	75	»	90
184	» Soprani Si b	75	»	90
185	» Contralti Mi b	190	»	250
186	» Bassi Si b	250	»	320
187	SAXOFONI Soprani Si b	180	»	290
188	» Contralti Mi b	220	»	270
189	» Tenori Si b	270	»	320
190	» Baritoni Mi b	350	»	420
191	» Bassi Si b	520	»	600
192	CORNI d'armonia Fa Mi b	160	»	200
193	CORNETTE Si b	90	»	115
194	TROMBE in Fa o Mi b	110	»	140
195	» in Si b basso	150	»	180
196	TROMBONI Si b lunghi e corti	150	»	190
197	» Bassi in Fa	180	»	220
198	FLICORNI Soprani in Mi b	90	»	115
199	» Soprani in Si b	95	»	120
200	» Contralti in Mi b	130	»	170
201	» Tenori in Si b	160	»	200
202	» Baritoni in Si b	170	»	210
203	» Bassi Gravi Fa-Mi b	260	»	320
204	» Contrabassi in Si b	320	»	390

Si acquistano strumenti vecchi e rottame di platti al giusto valore.

Accessori diversi

Borse porta libretti con cetra argentata	L.	40,—
Coristi La a fiato	»	3,—
Leggii in ferro nichelato	»	38,—
Metodi Bona con teoria (completi)	»	3,50
Trombette per segnali di ottone	»	12,—
Carta da musica da 12 . 16 . 20 righe, fogli doppi in piedi	» al cento	45,—
Libretti per marce (carta a 10 righe rilegato con cartoncino uso cuoio 32 pagine	»	1,40

Riparazioni generali e ricostruzioni

	da lire	a lire
CLARINETTI Mi b e Si b 14 chiavi	20	25
» Contralti Mi b e Bassi Si b 14 chiavi	50	70
SAXOFONI Soprani e Contralti tipo banda	60	80.
» Tenori Baritoni e Bassi	100	160
PISTONINI Cornette	25	30
GENIS Contralti e Trombe Mi b	35	45
TROMBE Basse Tromboni e Tenori	40	50
BOMBARDINI e Baritoni Si b	50	60
BASSI in Fa Tromboni Bassi in Fa e Corni	60	75
BASSI Mi b e Si b a 3 chiavi	75	90

I pezzi nuovi occorrenti si fatturano a parte e si restituiscono i vecchi cambiati

Norme importanti e condizioni di vendita.

1. -- Per evitare ritardi si prega citare il numero del presente catalogo, tipi di strumenti desiderati e prezzo stampato.
2. -- I prezzi segnati sono netti e non impegnativi, per merce franca nostro stabilimento.
3. -- Il sistema di pagamento è per contanti, non si concedono quindi dilazioni e si prega evitarci lo spiacevole rifiuto
4. -- Le spese e rischio di viaggio, sono a carico del compratore, la ditta curerà affinché la merce venga spedita col sistema più economico, sollecito e sicuro.
5. -- Ogni ordinazione dovrà essere accompagnata da un terzo dell'importo anticipato; a coloro che invieranno il totale sarà concesso gratis l'imballo.
6. -- Le ordinazioni provenienti dalle colonie e dall'estero dovranno essere accompagnate dall'intero importo e dal 10 % occorrente alle maggiori spese postali.

7. -- Gli strumenti vengono scrupolosamente collaudati per cui sono pienamente garantiti da ogni difetto di costruzione e di materiale, maggiore garanzia per il compratore sarà data, dalla serietà e rinomanza della nostra Casa.
8. -- Gli strumenti non risultanti di pieno gradimento verranno modificati oppure cambiati purchè ritornati in porto franco nostro domicilio entro il periodo di otto giorni.
9. -- L'invio di somme potrà effettuarsi a mezzo assegni bancari oppure vaglia postali diretti alla nostra ditta.
10. -- Schiarimenti, informazioni ed altro si ottengono *scrivendo con risposta pagata.*
11. -- Per ogni effetto legale si elegge il foro di Macerata.
12. -- Indirizzo Postale:

Stabilimento Musicale ARNALDO BORGANI
Piazzale della Stazione - MACERATA

**Per non costringerci in uno spiacevole rifiuto si prega non richiedere pagamento dilazionato.
Tutte le ordinazioni debbono essere accompagnate da almeno un terzo dell'importo anticipato.**

5000 Strumenti sempre pronti

ALCUNI

Preg.mo Signor Carpano Torquato 19-2-1937-XV

Sono lieto significarle che il clarinetto sistema BOHEM fornito dalla ditta ARNALDO BORGANI di Macerata e da me esaminato risulta buono sotto ogni rapporto.

Prof.re BIANCO BIANCHINI Liceo Musicale G. B. Martini Bologna

Stab.to Musicale ARNALDO BORGANI 20-12-1936 XV

Debbo manifestarle la mia profonda gratitudine per la tromba Sib 3 pistoni tipo orchestra fornitami. La definisco un gioiello d'ARTE a cui mi sento intimamente legato.

Prof.re GIOVANNI DE-CAPUA

Insegnate di Strumenti d'ottone nel R. Liceo Musicale Rossini - Pesaro

Settembre 1936 - XIV

Spett.le Ditta ARNALDO BORGANI - Macerata

Con piacere le comunico la mia piena soddisfazione per gli strumenti forniti alla banda musicale da me diretta.

Maestro GRAZIOSI Direttore Concerto Municipale di Perugia.

Gran Concerto Musicale O. N. D. " Città di Chieti ", 15 Marzo 1934.

Spett.le Casa Musicale ARNALDO BORGANI - Macerata

Gli strumenti forniti a cotesto concerto da me diretto rispondono pienamente alle mie esigenze.

Maestro DOMENICO VALENTI

Signor ARNALDO BORGANI - Macerata 26-4-1937-XV

Sono felice di poterle comunicare che il clarinetto BOHEM perfezionato da lei fornitomi l'anno scorso è riuscito e si mantiene perfetto.

Prof. OMICCIOLI ERPALICE Laureato nel R. Liceo Rossini di Pesaro.

ATTESTATI

Spett. Casa Musicale ARNALDO BORGANI Rodi 24-12-1936 XV

Quale direttore del concerto Musicale dei Cavalieri D'Acandia, ho controllato gli strumenti musicali forniti da codesto stabilimento e li ho trovati soddisfacenti sia per l'intonazione che per la lavorazione.

Maestro MAYRO OSCAR

Spett. Ditta ARNALDO BORGANI Assisi 8-1-1937 XV

Gli strumenti inviati sono veramente ottimi sotto tutti i rapporti mi rallegra con la vostra casa che sa tenere alto il prestigio dell'industria italiana.

Maestro FILIPPO GARAGNANI

Casa Musicale Prof. Salvatore Pucci - Nocera Inferiore 12-2-1937 XV

Spett. Casa Musicale ARNALDO BORGANI

Con vera soddisfazione le dichiaro che i suoi cornettini Mib rispondono pienamente alle esigenze artistiche dei buoni solisti

Molti seguendo il mio esempio li hanno adottati e constatata la perfetta intonazione, voce meravigliosa, lavorazione accurata.

Dev.mo SALVATORE PUCCI

Spett. Ditta ARNALDO BORGANI Leonessa 15-2-1937 XV

Il Flicorno soprano Mib tipo concerto che ella ci ha fornito ha pienamente soddisfatto me ed il solista.

Dev.mo Maestro GIUSEPPE GIAMMARCO

Genova Teatro Carlo Felice 10-1-1937 XV

Preg.mo Signor ARNALDO BORGANI Stab. Musicale - Macerata

Dopo un accurato controllo sono lieto poterle comunicare che il Basso tuba in Sib è perfetto, e non desidero nulla di meglio.

Dev.mo Prof.re CECCHINI GIULIO