

CATALOGO

DEGLI STRUMENTI MUSICALI

DEL GRANDE NUOVO DEPOSITO

DI
FRANCESCO GARDELLI

IN
ROMA

Piazza S. Carlo al Corso N.º 120.

DEPOSITI

IN ANCONA presso Cesare
Chiostergi.
IN PERUGIA presso il Prof.
Gio. Terrenzi.

AVVERTENZA

Si spediscono colla Dili-
genza in qualunque piazza
franchi di porto.

PREZZI FISSI

STRUMENTI DI OTTONE GUARNITI DI PACKFONG DI ULTIMO PERFEZIONAMENTO

delle rinomatissime Fabbriche

JOSEPH STECHER di Salisburgo
JOSEPH IGN. HOYER di Vienna

Già Direttori della
Fabbrica Riedl
di Vienna.

FRANZ LEIBELT d'Innsbruck
V. F. CERVENY di Königgrätz

Numero d'Ordine	Con macchina a Pistoni di prima qualità, modelli eleganti di nuovissima costruzione, lavoro sopraffino, e con pompa generale.	Scudi Metallici	Numero d'Ordine	Con macchine a Cilindro di ultimo perfezionamento di prima qualità garantita, con modelli di nuovo genere, lavoro sopraffino elegante, e con pompa generale.	Scudi Metallici
1	Trombettina in Fa acutissimo con ritorti di Mi, Mib e Re	12	23	Trombettina in Fa acutissimo con ritorti di Mi, Mib, e Re	20
2	Detta in Mib acutissimo con ritorti di Re, Reb, e Do	12	24	Detta in Mib acutissimo con ritorti di Re, Reb, e Do	20
3	Detta in Do acutissimo con ritorti di Sib, La, Lab, e Sol	13	25	Detta in Do acutissimo con ritorti di Sib, La, Lab, e Sol	22
4	Tromba in Sol con ritorti di Fa, Mi, Mib, Re e Do .	14	26	Tromba in Sol con ritorti di Fa, Mi, Mib, Re, e Do	24
5	Detta in Mib in piedi a Bombardino e tono di Re . .	17	27	Detta in Mib in piedi a Bombardino con pompa in Re	26
6	Flügelhorn (Piston) in Mib acutissimo con ritorti di Re Reb, e Do	13	28	Flügelhorn (Piston) in Mib acutissimo con ritorti di Re Reb, e Do	21
7	Detto in Do acuto con ritorto di Sib, La, Lab, e Sol	14	29	Detto in Do acuto con ritorti di Sib, La, Lab, e Sol	24
8	Detto basso in Do a Bombardino con pompa in Sib .	22	30	Detto basso in Do a forma di Bombardino e pompa in Sib	30
9	Corno da caccia nuovo sistema paviglione e chiavi alla destra in Lab, o Sol con ritorti di Fa, Mi, Mib e Re	26	31	Corno da caccia di nuovo sistema con paviglione e mac- china alla destra, in Lab, o Sol con accordature sulla pompa generale di Fa, Mi, Mib, e Re . .	37
10	Detto in piedi in Sol colle suddette quattro accordature sulla pompa generale.	30	32	Detto come sopra in Lab, o Sol, con ritorti dei d. i toni	35
11	Trombone contralto in Mib. con pompa in Re . .	16	33	Detto in piedi di nuovo sistema in Sol, con accordature sulla pompa di Fa, Mi, Mib, e Re	40
12	Detto tenore in Sib	18	34	Trombone contralto in Mib, e pompa in Re	24
13	Detto » in Sib in piedi sul sistema BIMBONI .	20	35	Detto tenore in Sib	26
14	Bombardino contralto in Mib, e pompa in Re . . .	18	36	Detto » in piedi sistema del Prof. BIMBONI. . .	28
15	Detto tenore in Sib	22	37	Bombardino contralto in Mib pompa in Re	26
16	Euphonion in Sib con 4 pistoni	30	38	Detto tenore in Do, con pompa di Sib	30
17	Bombardone in Fa di forma grande	34	39	Detto » in Sib	30
18	Detto come sopra in Fa con pompa in Mib	36	40	Euphonion in Sib con 4 cilindri	40
19	Detto in Fa con 4 pistoni.	42	41	Baroxyton in Do o Sib con 4 cilindri di nuovissima invenzione del Sig. CERVENY; Strumento più pic- colo del Bombardone, ed in ogni rapporto superiore.	50
20	Detto in Mib profondo	38			
21	Detto in Mib con 4 pistoni	46			
22	Contro - Bombardone in Do profondo con pompa Sib	44			

Numero d'Ordine		Scudi Metallici	Numero d'Ordine		Scudi Metallici
42	Bombardone in Fa, di forma grande	43	47	Contro - bombardone in Do, profondo, e pompa	
43	Detto in Fa, con pompa in Mi b	45		in Sib	55
44	Detto in Fa, con 4 cilindri	53	48	Detto in Do con 4 cilindri e pompa in Sib	65
45	Detto in Mi b profondo	48	49	Helikon in Mi b profondo.	60
46	Detto in Mi b con 4 cilindri	58	50	Detto in Mi b a 4 cilindri.	70

STRUMENTI DI TUTTO PACKFONG (Argentino)

a Cilindro di ultimo perfezionamento con lavoro elegante sopraffino

DELLE CELEBRI FABBRICHE

JOSEPH STECHER di Salisburgo **V. F. CERVENY** di Königgrätz

con pompa generale

Numero d'Ordine		Scudi Metallici	Numero d'Ordine		Scudi Metallici
51	Trombettina in Mi b acutissimo con ritorti, di Re, Reb, Do	30	62	Detto tenore in Sib	38
52	Detta in Do con ritorti di Sib, La, Lab, e Sol . . .	32	63	Detto in piedi sistema Prof. BOMBONI.	40
53	Tromba in Sol con ritorti di Fa, Mi, Mi b, e Re . . .	35	64	Bombardino contralto in Mi b, e pompa in Re . .	38
54	Detta in Mi b in piedi con pompa in Re	36	65	Detto tenore in Sib	42
55	Flügelhorn (Piston) in Mi b con ritorti di Re, Reb, e Do	30	66	Euphonion in Sib, con 4 cilindri	55
56	Detto in Do con ritorti di Sib, La, Lab, e Sol . . .	34	67	Baroxyton in Do o Sib con 4 cilindri, di nuovissima	
57	Flügelhorn basso a Bombardino in Do, e pompa			invenzione del Sig. CERVENY: strumento più piccolo	
	in Sib	42		del Bombardone, ed in ogni rapporto superiore . .	70
58	Corno da caccia nuovo sistema pavillione e chiavi alla		68	Bombardone in Fa, di forma grande.	65
	destra in Sol con ritorti di Fa, Mi, Mi b, e Re	50	69	Detto come sopra in Fa, con pompa in Mi b	68
59	Detto come sopra in Sol, con i sudd. toni sulla pompa	55	70	Contro-Bombardone in Do profondo con pompa in Sib	90
60	Detto in piedi in Sol, con i sudd. toni sulla pompa . .	55	71	Helikon in Mi b profondo.	90
61	Trombone contralto in Mi b, e pompa in Re	35	72	Detto in Mi b, con 4 cilindri.	100

STRUMENTI DI OTTONE GUARNITI DI PACKFONG

A CILINDRO DI ULTIMO PERFEZIONAMENTO

coll' invenzione di nuovo meccanismo di un Cilindro per comporre i toni senza bisogno de' ritorti

DELLE SUDDETTE CELEBRI FABBRICHE

con pompa generale

Numero d'Ordine		Scudi Metallici	Numero d'Ordine		Scudi Metallici
73	Trombettina in Mi b acutissimo con tono di Re, Reb	26	78	Detto in Do con toni di Sib, La	28
74	Detta in Do acutissimo con tono di Sib, La	28	79	Detto in Sib con toni di La, Lab, e Sol	30
75	Tromba in Sol con toni di Fa, Mi, Mi b, e Re	33	80	Corno da caccia in Sol con toni di Fa, Mi, Mi b, e Re	55
76	Detta in Fa con toni di Mi, Mi b, Re	32	81	Detto in Fa coi suddetti toni	50
77	Flügelhorn (Piston) in Mi b acutissimo con toni di Re		82	Detto in piedi in Sol, coi suddetti toni	55
	e Reb	26	83	Detto in piedi in Fa, coi suddetti toni	50

STRUMENTI D' OTTONE A CHIAVI

DELLE PRIMARIE FABBRICHE DI VIENNA

STEF. MOCH - GIO. ZIEGLER - GIO. STENLE

STRUMENTI D' OTTONE A CHIAVI		DI OTTONE		DI TUTTO
DELLE PRIMARIE FABBRICHE DI VIENNA		CON CHIAVI DI		PACKFONG
STEF. KOCH • GIO. ZIEGLER • GIO. STENLE		OTTONE	PACKFONG	(argentano)
		Scudi Metallici		
84	Clarineti in Lab con 9-10 chiavi	16	18	22
85	Detti in Mib, alla Müller con 13 chiavi	20	24	28
86	Detti in Sib, alla Müller con 13 chiavi	22	26	30
87	Ottavino in Do o Reb con 6 chiavi con pompa ed astuccio	11	13	15
88	Flauto in Reb o Mib con 8 chiavi, pompa ed astuccio	15	17	21
89	Gran Basso d' armonia a 15 chiavi. Si suona colla piva da controfagotto.	45	55	70

NUMERO D'ORDINE		STRUMENTI A LEGNO DI VIENNA DELLE PRIMARIE FABBBICHE STEFANO KOCH - GIO. ZIEGLER EG.		QUALITÀ DEL LEGNO	QUALITÀ DELLE GUARNIZIONI	QUALITÀ E NUMERO DELLE CHIAVI		PREZZO SCUDI METALLICI
90	Clarinetti in Mib, Re, Do, Sib, e La alla Müller con meccanismo completo, e chiavi sulle colonnette	Bosso	Ottone	Ottone	13	13		
91	Detti come sopra.	»	»	»	16	15		
92	Detti »	»	Avorio	Ottone	13	15		
93	Detti »	»	»	»	16	17		
94	Detti »	»	Packfong	Packfong	13	18		
95	Detti »	»	»	»	16	20		
96	Detti »	Ebano	»	»	13	25		
97	Detti »	»	»	»	16	28		
98	Detti »	»	Argento	Argento	13	38		
99	Detti »	»	»	»	16	42		
100	Clarinetto piccolo in Lab.	Bosso	Ottone	Ottone	9 - 10	8		
101	Detto »	»	Packfong	Packfong	9 - 10	10		
102	Detto »	Ebano	»	»	9 - 10	15		
(Li suddetti Clarinetti colle chiavi negl' incastri costano il 10 per % meno)								
STRUMENTI DI LEGNO DI PARIGI E LIONE DELLE ACCREDITATE FABBRICHE BUFFET - GUERRE - PIATTET - MULLER EG.								
103	Clarinetti in Mib, Re, Do, Sib, e La alla Müller con meccanismo completo, e chiavi sulle colonnette.	Bosso	Avorio	Ottone	13	16		
104	Detti come sopra.	»	»	»	16	18		
105	Detti »	»	Packfong	Packfong	13	20		
106	Detti »	»	»	»	16	22		
107	Detti »	Ebano	»	»	13	28		
108	Detti »	»	»	»	16	31		
109	Detti »	»	Argento	Argento	13	42		
110	Detti »	»	»	»	16	45		
Clarinetti delle suddette Fabbriche CON MECCANISMO DI DUE ANELLI SUI BUCHI Parte vantaggiosa del Clarinetto alla Böhm, per ottenerne migliore intonazione SISTEMA DEL PROF. M. BAUME DI PARIGI								
111	Clarinetti in Mib, Re, Do, Sib, e La di ultimo perfez., e chiavi sulle colonnette.	Bosso	Avorio	Ottone	13	18		
112	Detti come sopra.	»	»	»	16	20		
113	Detti »	»	Packfong	Packfong	13	22		
114	Detti »	»	»	»	16	24		
115	Detti »	Ebano	»	»	13	30		
116	Detti »	»	»	»	16	33		
117	Detti »	»	Argento	Argento	13	45		
118	Detti »	»	»	»	16	48		
Un Astuccio elegante pei suddetti costa scudi tre.								
Oboi delle celebri Fabbriche BORMANN di Dresda STEFANO KOCH di Vienna - GIO. ZIEGLER di Vienna								
119	Oboe di ultimo perfezionamento, chiavi sulle colonnette, e con astuccio	Bosso	Avorio	Ottone	14	18		
120	Detto come sopra.	»	»	»	16	20		
121	Detto »	»	Packfong	Packfong	14	22		
122	Detto »	»	»	»	16	24		
123	Detto »	Ebano	»	»	14	26		
124	Detto »	»	»	»	16	28		
125	Detto »	»	Argento	Argento	14	35		
126	Detto »	»	»	»	16	40		
127	Detto »	Cocco	»	»	14	38		
128	Detto »	»	»	»	16	43		
129	Corno Inglese	Bosso	Avorio	Ottone	14	22		
130	Detto »	»	Packfong	Packfong	14	28		
131	Detto »	»	»	»	16	30		
132	Detto »	Ebano	»	»	14	38		
133	Detto »	»	»	»	16	40		
I suddetti Strumenti colle chiavi negl' incastri costano il 10 per % meno.								

