

## Potenza Picena “le Belvédère des Marches”: “le Pincio” *Aperçus historiques*

Un des lieux les plus suggestifs de Potenza Picena, surtout en été, est le «Pincio», communément appelé le «Belvedere Donatori di Sangue» (belvédère dédié aux donateurs de sang).

Cette large esplanade est située dans le terrain du couvent des Frères Franciscains où se trouvaient aussi le cloître et le potager, entourés d'un haut mur.

Après la seconde moitié du XIXe siècle et précisément en 1867, les édifices ont été abattus et cette large esplanade entourée de haies d'arbres toujours verts fut conçue en 1873.

C'est en 1901 que la promenade bordée d'arbres a été créée. 50 tilleuls furent plantés grâce à une idée du professeur Umberto Boccabianca qui, en 1900, avait institué au niveau local «la fête des arbres» avant l'entrée en vigueur de la loi qui l'a instaurée au niveau national. Les premiers tilleuls plantés sont ceux de «Viale Trieste».

En 1932, deux grandes plates bandes entourées de petits murs ont été créées. Au centre de celles-ci se trouvaient déjà 2 grandes cèdres (le plus vieux a plus de 100 ans, la circonférence de son fût est de 3 mètres 50 ; l'autre a été remplacé car le précédent avait été foudroyé. Une fontaine, construite par Roberto Valentini et Giuseppe Clementoni (Peppino de Milena), deux élèves de l'Ecole des Arts «Ambrogio della Robbia», d'après un dessin du professeur Giuseppe Ascitti, fut installée au centre de l'esplanade. Elle en agrémentait dignement l'endroit.

Par la suite, cette fontaine a été détruite accidentellement par un autocar et a été remplacée par une autre, plus moderne construite par un élève de la même Ecole des Arts, Ferdinando (Fiore) Scataglini.

Au début des années 60, ont été créées trois terrasses suspendues sur la rue de San Francesco qui, en élargissant le « Pincio » l'ont fait devenir un véritable balcon d'où on admire le paysage qui va des Monts «Sibillini» jusqu'à l'Adriatique et d'où il semble que les villes de Recanati, Loreto (avec son sanctuaire consacré à la Vierge Marie) et le Mont Conero sont à portée de main. Pour finir, sur l'initiative de Bruno Grandinetti, une longue-vue fut posée sur la terrasse centrale. Elle permet d'admirer le panorama extraordinaire sur toute la vallée du fleuve Potenza.

En 1912, après la fondation de la SAP (Societa Automobilistica Potentina) à côté de l'église de San Francesco, fut construit un garage pour les autocars, puis il fut abattu et en 1929, tout près de l'escalier de rue Castelfidardo, un gymnase fut érigé par le ONB (Opera Nazionale Balilla) d'après le projet de Raul Moschini. Il fut inauguré le 20 octobre 1929.

Le «Pincio» doit probablement son appellation à la colline de Rome du même nom, mais, on doit préciser que cet extraordinaire belvédère eut différentes dénominations:

Il était appelé «Marché» ou «Place San Francesco» vers 1800 (document de l'époque).

Suite à des travaux de taille de la haie verte (25 octobre 1885) on l'appela «Pincio» (document de l'époque)

Le 29 juin 1898, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance du grand poète Giacomo Leopardi, la place a porté son nom car, en effet, elle se trouve en face de la ville de Recanati où naquit le poète.

Le 5 décembre 1966, les représentants de la «Società di Mutuo Soccorso Potentina de Buenos Aires», dont le président était Faustino Fontinovo, et le secrétaire Mario Percossi, voulurent nommer le Jardin des Tilleuls «A la République Argentine». Leur proposition ne fut pas acceptée (ils avaient encouragé la construction à Potenza Picena de la Pyramide de Mayo, inaugurée le 16 juillet 1967).

Le 13 octobre 1996, le Belvédère a été dédié aux «Donatori di Sangue dell'AVIS» (donneurs de sang) pour tout ce que ils font pour la communauté.

Nous pouvons appeler cette esplanade «Pincio», ou «Belvedere Donatori di Sangue», ou comme autrefois, «Marché», «Place San Francesco», «Place Leopardi», «Promenade», «Jardin Public» ou «Jardin des Tilleuls». Elle sera toujours l'âme, de la ville, elle qui a su inspirer des poètes et des intellectuels tels que Norberto Mancini, Severino Donati e Giovanni Pastocchi. Elle a vu et verra passer de nombreuses générations de «Santesi» (habitants de Montesanto, ancien nom de Potenza Picena) qui sauront toujours gré à ceux qui en sont les instigateurs, d'avoir créé ce lieu merveilleux.

*Nous dédions ce travail à un ami qui nous a quittés le 3 juillet 2010: Gian Mario Lazzarini, Noble, toujours prêt à nous aider dans nos recherches historiques pour mettre en valeur l'histoire et les traditions de Potenza Picena.*

*Sa disponibilité, son intelligence et son humanité nous manqueront.*