

LA MADONNA DE LI CUPPITTI

Chj è de li mondesandési che dda piccolo nò n ha sonato arméno ‘na òrda la canbanèlla de la Madonna de li Cuppitti?

La festa de la Madonna de li Cuppitti è una de le pòche che è rmasta de le tradizioni andiche de lo paese ma, anghe questa, comme le tande addre, se ‘vvia su la strada de lo tramondo, comme se dice.

Per forza, ll’usanze, la mendalità d’adèssa, non fa’ sta’ dejètro a certe cóse che cce pare che ciàgghja poca inbortanza e le conziderémo comme cojonarie. Da ‘na parte è vvero, perché ógghe ll’inbortanza ce l’ha solo li sòrdi, e sse non c’è li sòrdi de mènzo non c’è niènde de vòno; ll’addre cóse: la vondà, lo sindiméndo, la ‘ndiligènza, ll’onestà, la parola, ll’amicizia e ttutte quelle cose che cce usava ‘na òrda e cche facìa distingue ll’òmo da la véstia, ógghe non conda più niènde. Se uno è onesto è un cojó, se uno è dde parola è un fesso, se uno è ‘ndiligènde e sta pé li fatti sua è tondo. Ccuscì che la Madonna de li Cuppitti, che facìa vinì bbóni li frichi e cche rmanìa su lo sindimendo de quisti quanno vinìa granni, è distinàta a finì: non porta li sòrdi. Ma, comme diciàmo sópre, ‘sta festa angora risìste, tramènzo la vufèra de li sòrdi, de li vizi e dde le prepotenze.

Che è la Madonna de li Cuppitti? Vedàmo ‘nbó se jéla facémo a raccondà car ghe ccósa rportènnece a li ténti de ‘na ò’.

Li jéci de dicènbro è la festa de la Madonna de Loreto. Dréndo lo convèndo de le mòneche de San Tomasso c’è ‘na statua che ‘ffigùra la Madonna có’ lo Vanbinello che sta a ssedé sópre ‘na casetta; qui c’è ‘na canbanella. Li nove de dicènbro ‘sta statua vène portata dréndo la cchjesa de S. Tomasso; ma addè raccondarò de la festa e dde la cirimonia pé straportà ‘sta statua.

‘Na sittimanèlla prima la mannatària de le mòneche passava in tutte le case de lo vicinàto per ‘vvisà de la festa e pper troà quattro joenótti pé straportà la statua che pesa murduvè. Verso le quattro-quattro e mmènze de li nove de dicènbro, le jènde se troàva fòra de la porta de lo convèndo e ‘spettàva che scappèsse la statua. Ci stava tandi frichi e donne che candava ll’inni de la Madonna. La statua, ch’era portata da ‘lli quattro ch’emo ditto, era ‘cconbagnàta da un prete e tutti jé jàva dejètro in pruciscio fin’ a dréndo la cchjesa. Indàndo li frichi un pò’ più grannitti facìa li spari có lo garbùrru davandi la cchjesa per fa’ festa. La statua vinìa mésta i’ mmènzo a la chjesa, un pò’ spostata a mangina. Lo prete dicià le làode e le jènde rispunnìa. Da quanno la statua partìa da lo convèndo le canbane de la chjesa sonàva a stesa fina a cche nò era finita la cirimonia dréndo la chjesa.

‘Sta festa se chjama anghe de la Vinùta, per via che de ‘sto jórno la casetta de la Madonna è vinuta a Loreto.

A la sera, appena se facìa scuro, se ‘ccinnìa li focaracci, che émo discritto su ‘n’andra parte.

A la notte, a le tre, sonàva a stesa tutte le canbane de le cchiese e dde la tórra de piazza e duràva fina a le quattro: quella era ll’ora che era vinùta la casetta a Loreto,

e cce usava a svejàsse tutti e a ddi' le litanie.

Li sagrestà, per sonò le canbane, se facia judà de ll'amici e sse portava un fiasco de vi' có' la fava bbrusca che sse viàa e magnàva tutti inzème a quell'ora. (che stomachi!) A la matìna dopo, e pper tutto lo jórno, era 'na pruciscio de frichi che le matre portava a sonà la canbanella de la casetta.

Perché jé se facia sonà la canbanella?

Tutti era cunvìndi che chj sonàva vinìa più bbòno.

Le maestre ce portava anghe li frichi de le scole elemendari. Trigàva tutto lo jórno 'sta visita e anghe fina a la matìna dopo. A la sera c'era la vinidizió e la chjesa era piena più cche addro de frichi có' le matre e sse rdicìa le litanie e sse rcandàva le canzungìne pé la Madonna.

La matìna dopo, verso le nove, li quattro ómmini che l'ia portàta, la rportàva dréndo lo convendo, dopo che lo prete ìa ditto la messa. Le canbane de la chjesa rsonàva per tutto lo tènbo de lo strapòrto. Lo prete la 'cconbagnàva, ma pé 'sta cirimonia c'era pòche persó.

Siccome lo posto de la statua statìa su lo piano de sópre, li quattro che la portava duvia bboccà dréndo lo convèndo perché le mòneche nó jéla facia a straportàlla d'inzù, ccuscì jé sirìa per vedé dréndo 'ndó' non pò bboccà nisciù perché c'è la clausura, sarvo quilli próprio che non se putìa fa' a mméno, comme su 'sto caso qui.

C'era ll'usanza che le mòneche èsse passàto lo caffè d'orzo a costóra có' le pastarèlle che sse facia lli dréndo che 'dè famose per quando è bbòne.

Era 'na curiosità che valia la pena da suddisfàlla, perché non zólo c'è dda vedé tande velle cóse, ma, quanno se bbócca dréndo 'llo convendo pare da sta' i n un'adro mónono: silenzio, bondà, umirtà, preghiera, fadìga, pulizia de cóse e dde core, tranquillità e aria de Paradiso.